

## **Inaugurata la Galleria d'Arte Moderna Eva Fischer a Daruvar**

Con la prima mostra "su" Eva e non "di" Eva

Si è inaugurata presso la città croata di Daruvar, la *Galerija Eva Fischer*, museo nazionale per l'arte moderna e contemporanea. La città termale ha voluto omaggiare la pittrice *Eva Fischer*, nata lì nel 1920 e figlia del rabbino capo ungherese *Leopold* e di *Kornelia Grossmann*. *Leopold* era un grandissimo letterato che parlava più di 11 lingue, traduceva dall'aramaico in ebraico ed aveva scambi epistolari fra i quali con *Franz Kafka*. Vi si era trasferito perché alcune comunità ebraiche lungo le nuove frontiere erano sprovviste di rabbini. Bisogna pensare ad un territorio austroungarico che stava modificandosi con la Grande Guerra dal 1914 al 1918 e la successiva creazione di nuove realtà europee, come il *Regno di Ungheria* ed il *Regno di Jugoslavia*. Nel 1915 era nato sempre a Daruvar il fratello maggiore di *Eva*, *Erich*. La generazione "jugoslava" dei *Fischer* vedrà poi *Roberto*, nato nel 1930 a Vrsac, oggi Serbia.

Grazie alla vice sindaco di Daruvar, *Vanda Cegledi* ed al direttore dei musei *Goran Jakovljevic* ed i contatti intrapresi tramite il portale [www.evafischer.com](http://www.evafischer.com) e successivamente con la *Fondazione Eva Fischer* ([www.evafischer.foundation](http://www.evafischer.foundation)), è iniziato il cammino che ha visto lo scorso 28 gennaio la "consacrazione" del nome dell'artista alla Galleria situata nel polo museale nel Castello del conte Janković.

L'inaugurazione era anche in diretta zoom ed ha avuto fra le persone collegate anche il fratello di *Eva*, *Roberto* assieme alla consorte *Ziva Modiano*, il figlio di *Eva Alan David Baumann* con la compagna, la pianista *Miriam Di Pasquale*, ed altri rappresentanti della famiglia. Ha presentato la serata la signora *Lidija Premec*, con la presenza di molte autorità fra le quali la vice presidente regionale per le minoranze nazionali, *Tanja Novotni Golubić*. E' intervenuta una folta stampa e la televisione nazionale, con la nota giornalista *Marijana Kranjec*.

La mostra inaugurale ha la curatela di *Marija Ivandekic* ed è costituita da un susseguirsi di fotografie personali di *Eva Fischer* e della sua famiglia: si è praticamente seguito il decorrere del tempo negli ultimi 100 e più anni. Oltre alle immagini, vari oggetti simboleggianti l'artista, compresa una bicicletta identica a quelle ritratte centinaia di volte da *Eva*. Costituivano infatti una delle tematiche più note della pittrice: biciclette stanche, innamorate, abbandonate, mai con una ruota rotonda per la fatica del tempo trascorso a portare a destinazione qualcuno. Andare e tornare e continuare a girare, come la vita di *Eva*: dalla fuga dalla Jugoslavia dopo la deportazione del padre da Belgrado, alla detenzione nell'isola di *Curzola* sotto gli italiani, all'arrivo in Italia e la lotta partigiana, girando per Bologna in bicicletta. Poi Roma a guerra finita, via Margutta, gli incontri con i grandi dell'epoca, da *Picasso* a *Chagall*, da *Dali* a *De Chirico*. Il voler continuare i discorsi intrapresi con loro e brevi ma intensi trasferimenti a Madrid, Parigi, Londra. La vita di una donna europea nella cultura – spesso maschilista - di un secolo. Si tratta della prima mostra "su" *Eva* e non "di *Eva*" o "delle opere pittoriche di *Eva*".

I familiari stanno organizzandosi per recarsi a Daruvar quando, il 2 giugno 2022 con una grande retrospettiva di *Eva* organizzata assieme all'*Istituto Italiano di Cultura* di Zagabria ed il patrocinio dell'*Ambasciata d'Italia*, verrà festeggiata la Repubblica Italiana e l'Europa intera.

Vi invitiamo a leggere la poesia/canzone che la famosa poetessa *Monika Herceg* ha dedicato ad *Eva* ([www.evafischer.foundation/Monika Herceg - Eva Fischer.pdf](http://www.evafischer.foundation/Monika%20Herceg%20-%20Eva%20Fischer.pdf))

Un articolo (in croato) dell'ottimo giornalista *Nikica Puhalo*, correlato da tante sue bellissime fotografie, può essere visto su <https://www.mojportal.hr/kultura/povijesni-dan-eva-fischer-dobila-je-galeriju-a-daruvar-se-ucrtao-na-svjetsku-kartu-slikarstva/>. Il filmato della visita della mostra è visibile nelle pagine YouTube della *Fondazione Eva Fischer* all'indirizzo <https://youtu.be/blpzdGJKX4I>.

**L'Ufficio Stampa della Fondazione Eva Fischer**