

piante di *Arabidopsis* mutate che non possiedono l'enzima UggT. Queste piante costituiscono un utile modello per saggiare l'effetto di nuove molecole a potenziale azione farmacologica prima della sperimentazione su modelli animali ben più costosi e con limitazioni etiche”.

pubblicato alle 15:11

Valutazioni: eccezionale (0) interessante (0) non interessante (0)



GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE 2017

ALLA TORRE CAPITANIA LA MOSTRA DI ALBERTO BAUMANN "CULTURA E MEMORIA"

Alberto BAUMANN
Cultura e Memoria

in collaborazione con:
Comune di Troina, Regione Siciliana, ABEF, USP

a cura di Giovanni Gaudio
presentazione di Paolo Giansiracusa

TORRE CAPITANIA
TROINA

10 SETTEMBRE 2017 - "GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA"
27 GENNAIO 2018 - "GIORNO DELLA MEMORIA"

INAGURAZIONE: 10 SETTEMBRE
ORE 18,00 "SALA MAXI"

ORARI
da martedì a domenica
9,30 - 12,30 e 17-20
Lunedì chiuso

Troina A sette giorni di distanza dalla chiusura della mostra "Rubens e la pittura della Controriforma", in esposizione alla Torre Capitanìa di via Conte Ruggero dal 23 aprile a domenica 3 settembre scorso, prosegue ancora l'appuntamento con l'arte, stavolta contemporanea, sempre all'interno della Pinacoteca civica dell'ex carcere borbonico. Da domenica 10 settembre a sabato 27 gennaio 2018, rispettivamente in occasione della "Giornata Europea della Cultura Ebraica" e della "Giornata della Memoria", sarà esposta al pubblico la mostra d'arte pittorica "Cultura e Memoria" del giornalista, scrittore, pittore e scultore italiano di origine ebraica Alberto Baumann (1933-2014). L'evento, promosso dal Comune di Troina in collaborazione con "ABEF - Archivio Baumann e Fischer", che verrà presentato e introdotto dal professor Paolo Giansiracusa, storico dell'arte e ordinario di Storia dell'Arte all'Accademia delle Belle Arti di Catania, è nato su idea del dottor Giovanni Gaudio, che ne ha curato il catalogo e l'allestimento insieme alla project manager di "trARTevere" Maria Grazia Malagamba.

Un percorso tra cultura e memoria e un viaggio attraverso il colore dell'istrionico e edeltico artista ebreo di cui è possibile cogliere, attraverso forme e tecniche astratte, il groviglio di ebraismo, famiglia, vicissitudini di guerra, desideri reconditi e perenne ricerca intellettuale che, dall'Olocausto al viaggio in Sicilia, raccontano sensazioni, emozioni e amore per la vita di colui che del proprio estro ha fatto il passaporto per diventare cittadino del mondo.

Ben 14 i dipinti a olio su tela di Alberto Baumann che saranno esposti alla Torre Capitanìa: "Vorrei morire con un Sorriso per incontrare quello di mia Madre";

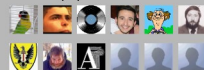
ShinySpot™
Visite oggi 10
Visite totali 20113

VISUALIZZAZIONI TOTALI DALLA NASCITA DEL BLOG

1,113,358

LETTORI FISSI

Follower (12)



Segui

“Dachau”; “Mio Padre”; “Mondo arancino”; “Etna”; “Trinacria”; “Veduta sulla Fantasia”; “Eclisse 07”; “Salvatore Quasimodo”; “Infanzia 1944”; “Vortice rosso”; “Ingos – Sogni Capovolti n.2”; “Kol Nidrei (Max Bruch)”; “Visita alle Fosse Ardeatine”.

La mostra, sarà visitabile al pubblico tutti i giorni da martedì a domenica, lunedì escluso, dalle ore 9.30 alle ore 12.30 del mattino e dalle ore 17.00 alle ore 19.00 del pomeriggio. Il costo del biglietto è di 2 euro, comprensivo del catalogo illustrativo, realizzato da Giovanni Gaudio, all'interno del quale, oltre alla biografia di Baumann e alla presentazione del professor Paolo Giansiracusa, sono raccolti testi e note critiche dello psicoanalista dell'Università degli Studi Roma Tre e assessore alla cultura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane David Meghni e della storica dell'arte Francesca Pietracci

All'inaugurazione, che si svolgerà domenica 10 settembre, alle ore 18.00 nella “Sala Miani” della Torre Capitanìa, interverranno il sindaco Fabio Venezia, l'ideatore della mostra Giovanni Gaudio, il professor Paolo Giansiracusa e il figlio di Alberto Baumann, Alan David.

Doriana Graziano

pubblicato alle 15:26

Valutazioni: eccezionale (0) interessante (1) non interessante (0)



PARTE IL NUOVO PIANO DEL TRAFFICO URBANO



Troina Avviati a catena i lavori per il nuovo piano del traffico urbano, per garantire maggiore sicurezza e fluidità del traffico stradale e pedonale e ridurre i costi di quello veicolare. Ultimata la pavimentazione di via Degli Orti e la sistemazione di via San Pietro, le cui banchine, a partire da piazzale Lazio fino all'incrocio con via Mercato saranno ristrette per sopperire alla mancanza di parcheggi e facilitare l'accesso a pedoni e residenti, si procederà alla realizzazione della mini - rotondella in corrispondenza dell'incrocio tra la via San Pietro, il Corso Campania e il Corso Calabria, per snellire la circolazione veicolare e ridurre il rischio di potenziali incidenti stradali. L'intervento, previsto dal nuovo piano del traffico urbano, approvato dal consiglio comunale nel giugno 2016, su progetto redatto dall'Ufficio Tecnico e dalla Polizia Municipale, prevede ulteriori lavori di sistemazione di alcune vie dell'abitato.

Ultimata la mini-rotondella, si procederà infatti all'allargamento di via San Silvestro dove, per mantenere il doppio senso di circolazione e la fascia riservata al parcheggio dei veicoli, si restringeranno i marciapiedi e si predisporrà, all'incrocio con via Marino, un parcheggio alternato con aree di interscambio, delimitate da dissuasori e fioriere.

“Si tratta dei primi interventi del nuovo piano del traffico urbano - spiegano il