

WE ART

Crowdfunding

Inaugurazioni

Eventi in corso

Archivio

eventi relazionati

Sirene Migranti
facciata degli edifici

Joan Jonas
Galleria Alessandra Bonomo

Sven 't Jolle
Wiels - Contemporary Art Center

Tensioni Strutturali #2
Eduardo Secchi

Polvere di Stelle
Museo della Ceramica

Lili Reynaud-Dewar
Museum - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Burri Prometheia
UCLA Hammer Museum

Origines - Made in Mel
Palazzo delle Contesse

Gabriele Casarosa
Studio d'Arte MeS3

Archivio

Stemperando 2010

IV edizione

dal **1276552800** al **1280354400**



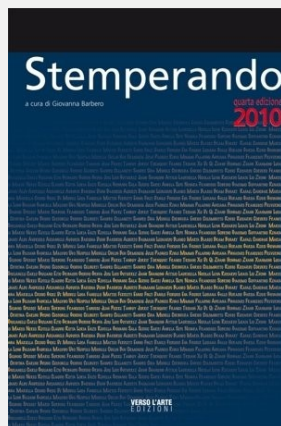
Biblioteca Nazionale Universitaria

piazza Carlo Alberto, 3, Torino

email: bu-to@beniculturali.it - phone: 011 8101111website - map

artist Luca Alinari — Aldo Andreolo — Arcangelo — Augusta Bariona — Dieng Bassirou — Alberto Baumann — Leonardo Blanco — Marta Blasco — Bram Bogart — Rafael Canogar — Maria Cristina Carlini — Bruno Ceccobelli — Giorgio Celiberti — Sandro Cellanetti — Sandro Chia — Michele Ciribifera — Enrico C

curator Giovanna Barbero



Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, piazza Carlo Alberto 3: 15 giugno – 29 luglio 2010 Cosenza, Biblioteca Nazionale, piazza Toscano: 27 settembre – 20 novembre 2010 Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, viale Castro Pretorio 105: 20 gennaio – 5 marzo 2011 132 opere su carta di 66 artisti di ogni parte del mondo a cura di Giovanna Barbero "Stemperando", nata (con la collaborazione tra il nostro Istituto e il Comune di Spoleto – dove si teneva presso la Galleria Civica d'Arte Moderna ed era nata per l'apertura del "Festival dei Due Mondi") come semplice mostra culturale della durata di una stagione, è diventata un appuntamento biennale ed è, quest'anno, alla quarta edizione. Si tratta di un evento atteso dal pubblico e dai media che propone l'attualità creativa di artisti diverse fasce d'età e di diverse nazioni attraverso l'uso di uno tra i materiali più raffinati in arte, vale a dire la carta. Sono presenti artisti italiani, europei, asiatici-cinesi, americani, africani, messicani, argentini, brasiliani, le cui opere esprimono l'assoluta libertà creativa, anche laddove si riconosce l'influenza della cultura di appartenenza. Così come sono state impiegati diversi tipi di carta, che vanno da quelle a mano pregiatissime e rare a quelle industriali, ad altre da scenografia, pergamena, cartoncino, anche le tecniche impiegate sono varie; ci sono disegni a matita e a china, acquarelli, temperone, matite grasse, oli, inchiostri di china cinesi, collage tradizionali o con materiali inconsueti, fotografie. Tra queste opere si respira il reale clima internazionale e si ha una veritiera visione della realtà globale dell'arte contemporanea. Essa, nelle tre precedenti edizioni, ha contato dai 30 ai 40.000 visitatori e, data questa affluenza e le aspettative del pubblico, ma grazie anche alla disponibilità delle tre grandi Biblioteche nazionali di altrettante importanti città italiane, geograficamente dislocate in tre punti nevralgici e strategici sul territorio nazionale, si potrà visitare questa ricca mostra in tre siti diversi, contenitori preziosi e sicuramente i maggiori deputati a consentire l'"uso" a fini culturali di materiale cartaceo. La mostra è corredata da un volume, collana Musei – Edizioni Verso l'Arte, di 176 pagine, interamente a colori, su cui sono riprodotte tutte le opere esposte, il testo critico di Giovanna Barbero, l'introduzione di Anselmo Villata, Presidente dell'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea, le presentazioni di Roberto Di Carlo, Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Elvira Graziani, Direttore della Biblioteca Nazionale di Cosenza, Osvaldo Avallone, Direttore della Biblioteca

Pasqualina Caiazzo

Catacombe di San Gennaro

Nazionale Centrale di Roma, tutte le biografie degli artisti. La mostra gode del Patrocinio del Ministero BB.AA.CC., Direzione Generale dei Beni Librari e degli Istituti Culturali. ARTISTI PRESENTI: Luca Alinari Aldo Andreolo Arcangelo Augusta Bariona Dieng Bassirou Alberto Baumann Leonardo Blanco Marta Blasco Bram Bogart Rafael Canogar Maria Cristina Carlini Bruno Ceccobelli Giorgio Celiberti Sandro Cellanetti Sandro Chia Michele Ciribifera Enrico Colombotto Rosso Riccardo Cordero Franco Costalonga Mariella Crosio Gioxe De Micheli Luca Fancello Matteo Ferretti Ennio Finzi Danilo Fiorucci Eva Fischer Luciana Gallo Horacio Garcia Rossi Giovanni Giulianelli Carlo Giuliano Ezio Gribaudò Giorgio Griffa Jose Luis Gutierrez Jiang Shanqing Attilio Lauricella Nicolas Leiva Riccardo Licata Liu Zhong Marco Lodola Long Buijiang Gabriela Malvido Ugo Nespolo Michelle Odelin Ben Ormense Julio Pacheco Rivas Mimmo Paladino Adriana Pignataro Francesco Preverino Marco Nereo Rotelli Claudio Roffa Loria Enzo Rovella Giovanni Sala Sergio Sarri Angela Sepe Novara Francisco Sobrino Giacomo Soffiantino Renata Soro Silvano Spessot Mario Surbone Francesco Tabusso Jean Pierre Tanguy Jorrit Tornquist Franco Trotiani Xu De Qi Zhang Hongmei Zhang Xianming Inaugurazione 15 giugno ore 18 Biblioteca Nazionale Universitaria piazza Carlo Alberto, 3 Torino Ingresso libero

