

## Stemperando 2010 IV Edizione - Un'occhiata dietro l'angolo... di Amelia Boccassi



Voyage vers l'Inconnu  
Under the courtesy of Michelle ODELIN  
ink gel on Fabriano paper 50 x 70 cm.  
2010 © Odelin

Un'occhiata dietro l'angolo... di Amelia Boccassi

Stemperando: quarta edizione

04/06/10

E' ormai vicina all'apertura la notissima rassegna Stemperando, giunta alla quarta edizione nel 2010. E' a cura del prestigioso critico e storico dell'arte Giovanna Barbero, che illustra la provincia di Alessandria in Italia e nel Mondo. Patrocinata dal Ministero per i beni e le attività culturali con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, dall'INAC (Istituto Nazionale d'arte contemporanea) con la Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali, dalla Regione Piemonte, la biennale Stemperando si terrà ora nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, diretta da Roberto Di Carlo. L'inaugurazione della mostra avverrà martedì 15 giugno alle ore 18, alla presenza del curatore Giovanna Barbero, di Michele Coppola, Assessore alla cultura, patrimonio linguistico e politiche giovanili della Regione Piemonte, di Anselmo Villata, Presidente INAC, degli Artisti che parteciperanno certo numerosi. Saranno infatti presenti con le loro opere più di una sessantina di autori. Si tratta di un evento atteso dal pubblico e dai media che propone l'attività creativa di artisti di diverse fasce di età e di diverse nazioni attraverso l'uso di uno dei materiali più raffinati in arte, la carta. Sono presenti artisti europei, asiatici, americani, africani, messicani, argentini, brasiliani, le cui opere esprimono l'assoluta libertà creativa, anche dove si riconosce l'influenza della cultura di appartenenza. Sono stati impiegati diversi tipi di carta, che vanno da quelle a mano, pregiatissime e rare, a quelle industriali ad altre da scenografia, in pergamena e cartoncino. Anche le tecniche impiegate sono varie: ci sono disegni a matita e a china, acquarelli, tempere, matite grasse, oli, inchiostri di china cinesi, collage tradizionali o con materiali inconsueti, fotografie. Tra le opere si respira un clima internazionale, con una veritiera visione della realtà globale dell'arte contemporanea.

**Ecco gli artisti, autori di 132 opere complessive:** Luca Alinari, Aldo Andreolo, Arcangelo, Augusta Bariona, Dieng Bassirou, Alberto Baumann, Leonardo Bianco, Marta Blasco, Bram Bogart, Rafael Canogar, Maria Cristina Carlini, Bruno Ceccobelli, Giorgio Celiberti, Sandro Cellanetti, Sandro Chia, Michele Ciribifera, Enrico Colombotto Rosso, Riccardo Cordero, Franco Costantino, Manella Crosio, Giove De Micheli, Luca Fancello, Matteo Ferretti, Ennio Finzi, Danilo Fiorucci, Eva Fischer, Luciana Gallo, Horacio Garcia Rossi, Giovanni Giulianelli, Carlo Giuliano, Ezio Gribaudo, Giorgio Griffa, Jose Luis Gutierrez, Attilio Lauricella, Nicolas Leiva, Riccardo Licata, Zhong Liu, Marco Lodola, Bu Jiang Long, Gabriela Malvido, Ugo Nespolo, Michelle Odelin, Ben Ormenese, Julio Pacheco Rivas, Mimmo Paladino, Adriana Pignataro, Francesco Preverino, Marco Nereo Rotelli, Claudio Rotta Loria, Enzo Rovella, Giovanni Sala, Sergio Sarri, Angela Sepe Novara, Jiang Shanqing, Francesco Sobrino, Giacomo Soffiantino, Renato Soro, Silvano Spessot, Mario Surbone, Francesco Tabusso, Jean Pierre Tanguy, Jorrit Touqust, Franco Troiani, De Qi Xu, Hong Mei Zhang, Xian Ming Zhang.

Si potrà visitare la mostra in tre siti diversi, dislocati in tre punti nevralgici e strategici sul territorio nazionale, grazie alla disponibilità di tre grandi biblioteche nazionali di altrettanto importanti città italiane. La mostra si svolgerà dal 15 giugno al 29 luglio alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, in piazza Carlo Alberto 3, continuerà dal 27 settembre al 20 novembre alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza, diretta da Elvira Graziani e dal 20 gennaio al 5 marzo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, diretta da Osvaldo Avallone. Gli orari di Torino vanno da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle 13, dalle 15 alle 18. Sabato dalle 10 alle 13. La domenica la mostra resterà chiusa. L'ingresso è libero. La mostra è corredata da un volume stupendo, della collana Musei, Edizioni Verso l'Arte, di 176 pagine, a colori, su cui sono riprodotte tutte le opere esposte, il testo critico di Giovanna Barbero, l'introduzione di Anselmo Villata, le presentazioni di Roberto Di Carlo, Elvira Graziani, Osvaldo Avallone, le biografie degli Artisti.

Quanto espresso dall'autore potrebbe non rimarcare il pensiero dell'Editore e quindi della stessa Redazione.

Fonte:  
<http://www.tuononews.it/tuononews.nsf/AG02?OpenAgent&Page=7DA060496000000000&Ref=E>

**Matteo Serra, direttore responsabile**  
**Alessandria e provincia**

Condividi post



Ti potrebbero interessare anche:

By continuing your visit to this site, you accept the use of cookies. They ensure the proper functioning of our services and display relevant ads. [Learn more](#) about cookies and act. Accept