



[Comunicati.net](#)

- [Comunicati stampa](#)
- [Gestione comunicati](#)
- [Pubblica i tuoi comunicati](#)

[Home](#) » [Arte](#) » [Teatro](#)

"La memoria degli altri - Pulling Down" ebrei e disabili ricordano assieme

22/gen/2008 04.20.00 [Giovanna Pipari](#) [Contatta l'autore](#)



Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Questo comunicato è stato pubblicato più di 1 anno fa. Le informazioni su questa pagina potrebbero non essere attendibili.



Con il Patrocinio di:

Parlamento Europeo, Senato della Repubblica, Ambasciata di Israele, Ambasciata della Repubblica Federale di Germania, Ministero della Salute, Ministero Pari Opportunità, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma, Comunità Ebraica di Roma, Unione Comunità Ebraiche Italiane, Università La Sapienza, Rai Teche, Centro di Cultura Ebraica, Federazione Nazionale Stampa Italiana, Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco, Consulta Cittadina Permanente per l'Handicap

In collaborazione con il Segretariato Sociale RAI

Con il contributo di:

Ministero della Salute, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma, Comunità Ebraica di Roma, Deutsche Bank, Consulta cittadina permanente per l'handicap

Comune di Roma Associazione E.T.I.C.A. Comitato Italiano Paralimpico E.C.A.D. Associazione per La Vita Indipendente

presentano:

“La memoria degli altri”

ebrei e disabili ricordano insieme

Ladri di carrozzelle in concerto

e

“Pulling Down”

da un'idea di

Vittorio Pavoncello

Giorno della Memoria 27 Gennaio 2008

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

a partire dalle ore 16,30

ingresso gratuito previo ritiro biglietti omaggio dal 23 gennaio

presso la biglietteria centrale dell'Auditorium Parco della Musica

L'autorevole progetto “La Memoria degli altri”, nato con l'intenzione di dare una voce anche ad altre realtà finora non ricordate nello sterminio nazista, vuole rilevare un'altra importante parte della storia finora dimenticata entrando nello specifico dello stato razziale in quello che è stato denominato “Il progetto T4” che ha riguardato lo sterminio dei disabili. Si è voluto coniare un titolo, un appellativo per dar voce e un nome al silenzio di tutti questi anni: “**Pulling down**”, una parola che non esiste creata apposta per descrivere ciò che per i **disabili** è stata la Shoà, il Porrajmos per i Rom, l'Homocaustos per gli omosessuali e che esprime chiaramente la viltà del fenomeno di abbattimento verso coloro che erano considerati diversi e per di più inermi.

Si entra così in una parte oscura della storia dell'uomo, al periodo cupo supportato da teorie discriminanti sugli esseri umani, in base a presunte e quanto mai non vere teorie medico - scientifiche, secondo le quali, oltre all'esistenza di una razza ariana, superiore alle altre per caratteristiche genetiche e per elezione culturale, alcune vite venivano prima negate e poi soppresse. Per dirla nei termini usati dal nazismo come gli ebrei erano l'emblema di cultura, religione, formazione mentale non consona ai valori del nazismo, così anche i disabili rappresentavano una parte malata all'interno di una società pura e razzialmente sana, e quindi catalogabili come parassiti. In questo scientemente operato sistema di sterminio i disabili sono stati le prime cavie di una morte di massa e industrializzata. Poco importa se i primi sistemi di gassificazione potevano essere rudimentali, rispetto ai sistemi più sofisticati usati nei lager. In questa ottica siamo spinti a pensare che la soluzione finale non sia stata un incidente di percorso ma un progetto che ha subito un “incidente di arresto” proprio a causa dei moti di sollevamento dei genitori e delle istituzioni ecclesiastiche che vedevano sparire i propri cari disabili nelle cliniche concentrazionarie e che venivano restituiti loro sotto forma di ceneri nelle urne. Si potrebbe dire che ebrei e disabili nello sterminio nazista si divisero in *fumo* e *ceneri*.

Perché l'importanza del Pulling Down? Perché delle sofferenze inumane e atroci degli ebrei abbiamo ampia testimonianza attraverso i racconti dei sopravvissuti, e la letteratura che a noi è pervenuta, ma nulla dei dolori delle vittime disabili ci è giunto per la scarsissima presenza di testimonianze dirette. A 70 anni dalle leggi razziali in Italia del 1938, che ebrei e disabili ricordino insieme la Shoà e il Pulling Down è di significativa importanza in un'epoca come la nostra dove le scoperte genetiche e le applicazioni che ne derivano creano ampi dibattiti in tutto il mondo. Come nella precedente edizione dedicata alla Shoà e al Porrajmos, si intende dedicare alla Shoà e al

"Pulling down" una serie di eventi nell'arco dell'intera Giornata della Memoria 2008.

Programma in sintesi:

h 16.30-17.30

concerto

I ladri di carrozzelle

h 17.45-18.15

Saluto delle Autorità

con il sindaco di Roma Walter Veltroni

h 18.15-21.30

Pulling Down

Drammatizzazione

Anna Foa e Vittorio Pavoncello

Regia

Vittorio Pavoncello

Cast

Walter Corda, Ketty Di Porto, Lamberto Dorigo, Caterina Genta, Margherita Patti

Voci

Federico Pacifici, Cristina Mantis

Musiche

Lucio Gregoretti

Andrea Ceccomori - flauto

Antonio Caggiano - percussioni

Canto

Chiara Migliari

Mimo

RoRocchi

Sarà presente **Edith Bruck**

Direzione Tecnica

Artepoint di Paolo Mancini

Aiuto regia

Stefano Frasca, Alida Pantone, Rossella Pompeo

Grafica **Alan Baumann** P.R.: **Shulamith Orvieto** cell. 334.9887927 mail shulamith@alice.it



Ufficio stampa: **Giovanna Pipari** tel/fax **06 6380845** cell **349 6337613** mail info@giovanpipari.net

Giovanna Pipari
tel fax 06 6380845
cell 349 6337613
mail giopipari@hotmail.com
web www.giovanpipari.net

Express yourself instantly with MSN Messenger! [MSN Messenger](#)

0 Commenti Comunicati.net

 **Accedi** ▾

 Consiglia  Condividi

Ordina dal meno recente ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

SEMPRE SU COMUNICATI.NET

Amanda Lear con Sgarbi in esposizione al Museo Crocetti di Roma

1 commento • 2 mesi fa•

Francesca De Moro — Interessante! Quando tornerò dalle mie vacanze in questo bellissimo hotel dolomiti <http://www.hotelcristal.com/it> andrò a

Interrogazione Parlamentare per il ritorno della Cardiocirurgia Pediatrica a Palermo

1 commento • 16 giorni fa•

emilio corona — Complimenti all' On. Pagano per la sensibilita' che anche in questa occasione dimostra .

Mondo in Cammino : VERSO IL 2017

1 commento • un mese fa•

Francesca De Moro — Prendo nota e segno in agenda per quando tornerò dal Monte san vigilio...ora mi godo il relax qui

comunicato gioco tour Castel dell'Ovo

1 commento • 2 mesi fa•

Francesca De Moro — Molto interessante, ma mi sa che partirò per la Valle Defereggen...adesso riprenoto il bellissimo hotel dell'anno scorso

 Iscriviti  Aggiungi Disqus al tuo sito web  Aggiungi Disqus  Aggiungi  Privacy

DISQUS