



Alberto Baumann è nato nel 1933 a Milano, ma è cresciuto in Toscana a Montecatini Terme. Vive e lavora a Roma.

È stato giornalista per gran parte della sua vita, ma anche scrittore e poeta. È stato inoltre tra i precursori delle televisioni commerciali nelle quali ha creato e diretto delle trasmissioni divenute poi dei format di successo.

Ha pubblicato due libri di poesie - *Il sapore delle cose* (1968) e *Ti presento il Signore Dio tuo* (1970) - e la raccolta di racconti *Se esco vivo da qui* (1969).

Dai primi anni ottanta, esprime il suo estro attraverso la pittura e la scultura.

Artista poliedrico, la cui opera pittorica si ispira al primo astrattismo, benché nelle sue composizioni siano riconoscibili, in grado o misura diversi, elementi figurativi che danno al suo discorso una personalissima piega filosofica di origine letteraria. Tali elementi si ritrovano nelle sue sculture, per lo più in ferro, spesso ricavate da rifiuti industriali.



Alberto est né à Milan en 1933, mais il a vécu en Toscane à Montecatini Terme. Il vit et travaille à Rome.

Il est journaliste mais aussi écrivain et poète. Il a été un précurseur des émissions télévisées commerciales qui sont devenues ensuite des "formats" de succès.

Il a publié deux livres de poésies et un recueil de poèmes avant de se dédier aux beaux-arts.

Alberto s'inspire à l'art abstrait bien que dans ses œuvres les figures soient bien identifiables grâce à une épaisseur philosophique d'origine littéraire. Nous retrouverons ces éléments dans ses sculptures créées en fer et parfois à partir de déchets industriels.



Alberto was born in Milan in 1933, but he grew in Montecatini Terme (Tuscany). He lives and works in Rome.

He is a journalist but also a writer and a poet. He was also one of the forerunners of Commercial Television in which he created and directed broadcasts which later became successful format. He has published two books of poetry and a collection of poems.

Since the early eighties, he expresses his creativity through painting and sculpture.

Alberto is a multifaceted artist, whose work is inspired by the first pictorial abstraction, although in his compositions are recognizable, in degree or extent different figurative elements that give his speech a personal philosophical turn of literary origin. These features are reflected in his sculptures, mostly in iron, often made from industrial waste.